

# 2022年新办本科专业评估

## 学校自评报告

琼台师范学院创办于1705年的琼台书院，自书院而学堂而中师，三百年来书声不断，弦歌不辍，两百年的书院办学，一百年的师范教育，是海南基础教育的摇篮，是琼崖革命精神的发源地。2016年经教育部批准，学校升格为本科院校。6年来，学校秉承“百年师范传统”，坚持立德树人，“以本为本”，深化教育教学改革，不断加强内涵建设、促进特色发展、提升人才培养质量，取得了显著效果。现有府城和桂林洋两个校区，全日制在校学生11738人，其中全日制本科学生7442人，占比63%。共有本科专业25个，涵盖教育学、艺术学、文学、理学、工学、管理学和法学7大学科门类。

## 第一部分 学校迎评情况

学校党委高度重视新办本科教学评估工作，成立了以党委书记、校长为双组长的迎评工作领导小组。2021年9月24日启动2018年五个新办本科专业评估准备工作，由评估与教师发展中心组织召开迎评工作会议，参加会议的有教务处和五个新办专业所在学院院长、副院长、专业负责人，副校长王显芳主持会议并作重要讲话，会议要求我校财务管理、软件工程、书法学、体育教育、音乐表演等五个新办专业评估严格按照《海南省高等学校专业评估体系》收集、整理相关支撑材料，并在自查自评基础上做好整改，各责任单位应根据学校专业迎评安排表中时间节点按质按量完成迎评准备工作。2022年1月11日由评估与教师发展中心组织校内外专家对五个迎评专业的迎评材料进行检查，检查中发现的问题诸如材料的规范性、试卷质量的整改和毕业论文的过程检查，以及支撑材料的准备提出了明确的改进意见。2022年4月3日，接到省教育厅正式评估文件后，我校林琛副校长要求各迎评专业引起高度重视，继续加强自评报告的撰写和迎评材料的提质工作，确保我校迎评专业各项材料以最高质量提交教育厅。2022年4月22日，我校评建办公室组织校内外专家开展预评估工作，校外专家们对五个新办本科专业建设成绩给予了肯定，也对存在的问题提出改进意见，专家一致认为财务管理、软件工程、书法学、体育教育、音乐表演专业的各项指标达到海南省普通高等学校学士学位授权审核的合格标准。

## 第二部分 学校自评情况

### 一、专业定位

学校以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，对标海南自贸港建设需求，立足海南办教育，从发挥学校传统优势、增强发展后劲的实际出发，从加强内涵建设、促进特色发展、提升人才培养质量出发，以造就“四有”好老师为目标，培养具有深厚教育情怀、宽厚专业基础、终身学习能力的勇于创新教学、善于综合育人的“品学兼优、一专多能”的高素质专业化的小学、幼儿园教师，培养适应中国特色自由贸易港建设需要的应用型人才。

学校专业设置以教师教育专业为主体，学前教育、小学教育、科学教育等专业为重点，美术学、音乐学、体育教育专业为特色专业，教育学、文学、理学、工学、艺术学、管理学等学科协调发展的学科专业体系。

根据学校人才培养的总目标，五个新办本科专业结合各个专业的培养特色和优势，进一步明确各专业的人才培养目标，完善课程体系，保证课程体系和教学内容与专业培养目标高度契合。

### 二、师资队伍

近年来，学校加大人才引进力度，引进博士（教授）在2018年的基础上翻了四番，鼓励教师学历提升在职攻读博士学位的人数逐年递增。五个新办本科专业中，财务管理专业有高级职称教师8人，占本专业教师的61.5%，40岁以下青年教师具有研究生学历比例为67%；书法学专业有高级职称

教师 5 人，占本专业教师的 55%，40 岁以下青年教师具有研究生学历比例为 100%；音乐表演专业有高级职称教师 16 人，占本专业教师的 80%，40 岁以下青年教师具有研究生学历比例为 50%；软件工程专业有高级职称教师 5 人，占本专业教师的 50%，40 岁以下青年教师具有研究生学历比例为 100%；体育教育专业有高级职称教师 12 人，占本专业教师的 52%，40 岁以下青年教师具有研究生学历比例为 36%。五个专业负责人均具有正高职称，科研成果丰硕，学术水平较高，充分发挥带头示范作用。

我校非常重视对教师教学方法、教学水平和教学能力的提高，鼓励教师积极申报各类科研和教研项目，通过教科研项目有效地带动学科、专业建设。推动科研领域“放管服”改革，修订 7 个科研管理办法，提高教师申报科研项目的积极性，2021 年全校立项各类科研项目 50 余项，立项数量大幅增加，推进科研平台建设，营造良好的科研氛围。

### **三、教学条件**

学校非常重视教学条件的建设和保障工作，逐年加大经费投入，全面改善办学基本条件。四年来，学校共为五个专业投入办学经费 1339.412 万元，生均投入经费呈现逐年持续增长趋势，能够较好地保障专业教学需要。目前，五个新办本科专业共有校内实验实训室 61 间，实验室设备基本能够满足教学科研工作的需要。

### **四、教学过程与管理**

#### **（一）规范教学过程**

学校和二级学院修订和完善了各类教学管理规定、办法，逐步建立了包括教学建设、教学运行、教学质量、实践教学、学生管理、教师管理、岗位职责在内的一套行之有效的教学管理规章制度体系，严格执行，效果良好，形成了教师从严执教、耐心育人的良好氛围。

## （二）构建课程思政教学体系

学校全方位夯实“大思政”的育人理念，按教育部 2020 年发布的《高等学校课程思政建设指导纲要》要求，通过系列举措，努力将社会主义核心价值观融入教育教学全过程，初步构建起思想政治教育理论课-通识课程-专业课程融通互补、有机统一等课程思政教育教学体系。开设多门美术、音乐、文学选修课，实施以美育人、以文化人，因地制宜开展文化艺术活动，提高学生审美和人文素养。五个专业均在课程教学大纲和教学设计中融入思政元素，例如书法学专业在专业课的教学中通过教授各种书体的笔法和结构、章法、墨法等知识，激发学生对中华优秀传统文化的热爱，坚定传承的信念，书法专业团队教师带领学生积极参加红色主题书法篆刻创作，有多幅书法作品入展庆祝中国共产党成立一百周年“红色华章、百年辉煌”主题书法篆刻展、“不忘育人初心、书写抗疫精神”主题公益美术书法作品大赛等；音乐表演专业建立“课程思政”教学规范，在实践活动中融入“课程思政”，以排演红剧《光耀琼崖》创新“课程思政”，打造富有代表性的教学改革典型案例；体育教育专业在教学大纲和教学设计上体现思政元素，自 2020—2021 学年开始，

修订思政版课程教学大纲，并逐渐完善，有效组织教学实施设计。

### （三）优化课程设置与建设

学校以建设特色本科师范院校为发展目标，坚持育人为本、德育为先、能力为重、全面发展，进一步深化人才培养模式改革。近年来，全校共组织了4次人才培养方案制定和修订工作，根据经济发展需求和岗位职业能力要求，对专业目标、毕业要求、培养规格等做出适当调整，不断完善教学计划和课程体系。按照“通识教育课程+专业教育课程+独立实践教学”的结构安排课程，其中通识教育课程总分数约为47学分，专业教育课程约79-85学分，独立实践教学约28-34学分，选修课程学分占总学分的20%-25%，总学分控制在160分以内。

书法学专业以社会需求和学生就业为导向，在课程设置中突出“小学教育理论与技能+美术知识与技能+专业拓展选修课”模块，兼顾通识教育课程模块，体现一专多能，满足学生多样化发展的需要；音乐表演专业根据当代社会文化事业对人才的需求，课程设置分为学科基础课程、专业核心课程和专业拓展课程三个模块；财务管理专业着眼于高素质应用型财务管理人才的培养，对标海南自贸港建设需要，课程设置包含通识课程、专业课程和实践课程三大模块，通识课程使学生掌握系统的跨学科基本理论和基本知识，专业课程使学生获得必备的专业知识和技能，实践课程主要培养实践能力和创新精神。

#### （四）推进教材建设

为加强专业建设，确保教学质量的不断提升，五个专业在严格执行学院有关教材评估和选用制度，教材的选用符合教学大纲和教学改革的需要，专业主干课程 100%以上选用省部级推荐和全国通用教材。结合学科、专业的调整，加快教材的更新换代，鼓励教师使用国家规划教材、专业统编教材、省部级获奖教材和原版教材，努力提高近五年出版教材和获奖教材的选用率。在注意选用优秀教材的同时，也鼓励本专业教师积极参与教材编写，财务管理专业教师出版教材 15 本，书法学专业使用自编教材 2 本。

#### （五）不断完善实践教学体系

学校根据专业特点和规律，科学处理好理论教学和实践教学的关系，加大实践性教学环节的比重，高度重视学生实践能力和创新意识的培养，形成课堂与课下相互补充、校内与校外相互联动，涵盖课内实验、实训等实践环节和独立开设的军训、见习、毕业实习、毕业论文（设计）等实践教学环节以及专项实践活动的实践教学体系。财务管理专业组织学生参加暑期社会实践“三下乡”活动累计达 140 余次，其中“构建海南自贸港财税政策新体系实践团队”、“基于自贸港及区块链背景下的大数据审计技术体系的构建与运行调研团队”、“青春心向党、建功自贸港”等多个团队获得省级、校级立项；软件工程专业根据人才培养目标，深入贯彻实践教学以及第二课堂，构建社会实践、创新创业、课程综合实训、见习和实习的实践教学体系；书法学专业在实践

教学中紧抓课内课外两条主线，课内强化专业技能训练，采用讲、范、练（教、学、做）一体化教学方法与学习方法；课外强化技能训练，实行分项考核，分段推进，见习实习，工学交替，使学生的实践能力得到了全面提升；体育教育专业逐渐形成了包括各类社会实践、实验实训、见习实习和教育研习为一体的实践体系，各实践实训教学环节设置科学合理，计划性强，过程管理严格。通过实践实训教学，学生实践教学能力得以加强，在实习中表现较好，获得了实习单位好评；音乐表演专业以实践教学作为主要教学方式贯穿整个专业的教学课程体系，构建教学—实践—再教学—再实践螺旋式的课程体系，以学生就业岗位需求为出发点强化学生技能训练。

#### （六）推进创新创业教育

学校积极开设创新创业通识课程和具备学科专业特色的创新创业课程，把学生课外科技创新、学科竞赛、创业训练及社会实践等活动纳入人才培养体系，搭建大学生创新创业与社会需求对接平台，形成依次递进、有机衔接的创新创业教育课程体系。财务管理专业学生在 2019-2021 年“大学生创新创业计划项目”中共立项 19 项，其中国家级项目 5 项，省部级项目 14 项，在 2021 年第七届中国“互联网+大学生创新创业大赛”高教主赛道获得省级优秀奖 2 项，第十届“挑战杯”海南省大学生课外学术科技作品竞赛决赛中获省级三等奖 3 项，第九届“挑战杯”海南省大学生课外学术科技作品竞赛省级决赛获得省级三等奖 1 项。软件工程专

业学生 2019-2021 年参加各类比赛获奖共计 238 次，其中国家级奖励 31 人次，省级奖励 80 人次；体育教育专业在创新创业方面获得各类奖励 35 人次，其中国家级奖励 8 人次，省级奖励 3 人次；音乐表演专业学生参加 SYB 创业培训，并获取了合格证书。引导和鼓励学生依托桂林洋高校区现有服务行业，利用假期及课余时间到行业兼职，主动参加创业实践；书法学专业教师近年来积极鼓励并带动书法系的学生参与课题研究，在校生参加 2021 全国第七届互联网+创新创业大赛获海南省铜奖，校级金奖，并获 2021 年度中国大学生创新创业大赛国家级项目立项。

#### （七）扎实做好毕业设计（论文）工作

毕业论文（设计）是本科院校人才培养计划的重要组成部分，是实现本科培养目标的重要教学环节，也是衡量本科院校办学质量和办学效益的重要评价指标。学校高度重视毕业论文（设计）管理工作，先后制定了《琼台师范学院本科生毕业论文（设计）工作规定》《本科毕业论文指导手册》《琼台师范学院本科生毕业论文（设计）写作规范（试行）》等重要制度，对毕业论文（设计）提出了明确具体的要求，规范了毕业论文（设计）工作。优化毕业论文（设计）过程管理。五个专业结合实际，合理优化指导教师配备，严格确定毕业论文（设计）选题，规范开题审批、过程管理等程序，恪守学术道德规范，严格对论文进行检测，科学评定成绩。毕业论文（设计）管理过程合理、程序规范。毕业论文（设计）选题紧密结合专业特点和社会现实，绝大多数能做到对论点

较充分论证，学术性与专业性较强，有一定的创新能力，毕业论文（设计）质量较高，符合培养目标的要求。

#### **（八）推进教育教学改革**

我校非常重视对教师教学方法、教学水平和教学能力的提高，鼓励教师积极申报各类科研和教研项目，通过教科研项目有效地带动学科、专业建设。学校还积极为教师提供所必需的实验设备，营造一个宽松的“重科研、促教学”的良好氛围。财务管理专业教师承担省级科研课题 6 项，共发表教研论文 12 篇；体育教育专业教师承担省级科研课题 8 项，发表教研论文 70 篇；软件工程专业教师承担省级科研课题 3 项，发表教研论文 10 篇；书法学专业教师承担省级科研课题 2 项，发表教研论文 13 篇；音乐表演专业教师承担省级科研课题 6 项，发表教研论文 49 篇。

#### **五、质量保障**

学校构建了“专兼结合、部门协作、多方评教”的质量监控体系，依据《琼台师范学院建设校院两级教学督导工作机制实施办法》成立了校院两级教学督导组。校、院两级督导员依照职责划分，依托实 C103 总控室的监控系统，对全校相关教室的教学情况进行监控，并结合听课、教学巡视、教学过程的常规检查和专项检查、组织师生座谈会等方式做好全校教学状态督查，全面掌握学校教学状态基本情况，并以督查通报、督导简报和督导总结的形成书面材料，教学质量监控工作已经形成规范化、常态化、长效化的局面。

## 六、存在问题

### （一）财务管理专业

1. 产教融合不够深入，专业核心技能培养与企业要求尚有差距。
2. 专业实训室规模较小，配套软硬件缺乏；校外实践基地缺乏稳定性。
3. 缺乏高学历人才，需要不断提升专业团队的学历水平。
4. 进一步提高专业教师的科研水平，多出高水平的科研成果。

### （二）软件工程专业

1. 缺少高水平的教学和研究团队，教学科研水平有待提高。
2. 课程建设缺少优秀成果。缺少省级精品课程和双一流课程。
3. 科研反哺教学有待提高。

### （三）书法学专业

1. 专业课程建设较为薄弱，
2. 教师发表高水平论文数量较少，缺少国家级课题，主持省级及以上教育教学改革研究课题或教育教学科研课题较少。
3. 对接国家关于小学双减政策影响下，书法学专业人才培养以服务小学书法教育的目标和具体措施将继续加强。

### （四）体育教育专业

1. 人才培养模式改革创新还不够，专业特色不够明显。

2. 教师高水平的科研成果较少，缺乏团队创新研究意识。
3. 学院与校外实践基地协同育人意识不强，实践基地制度保障和合作共赢机制不健全。

#### **（五）音乐表演专业**

1. 教师队伍的结构需进一步改善。
2. 在线课程资源不足，建设力度有待于提升。
3. 教师的学术科研比较薄弱。

### **七、改进措施**

#### **（一）财务管理专业**

1. 加强产教融合的深度融合。
2. 加强实训实践基地建设的组织领导。
3. 继续加强师资队伍建设。

#### **（二）软件工程专业**

1. 多举措加强现有教师队伍建设，注重内培外引，打造高水平的教学和研究团队。

2. 调动教师在教学改革积极性，组织教师积极申报校级以上教学改革立项和省级精品课程。争取在5年内培育一批省级精品课程和一批双一流课程。

3. 鼓励教师以多种方式积极参与和申报各类纵横项目，以及引进企业培育项目，提高科研反哺教学的能力。

#### **（三）书法学专业**

1. 加强课程建设，将专业核心课程逐步建设成为精品课程。

2. 大力引进高层次人才，带动教学与科研的发展。

3. 根据国家双减政策，加强实践教学环节，进驻实习教育基地，开展服务小学书法教育活动；加强教育教学类课程建设，提高学生的教育实践能力。

#### （四）体育教育专业

1. 加强对应用型本科内涵的理解，凝练打造专业特色。
2. 加强教师教学团队建设，创造标志性科研成果。
3. 加强与校外实践基地协同育人机制，实现共赢发展。

#### （五）音乐表演专业

1. 加大自身教师队伍建设，在提高本院专任教师的学历和职称的基础上，引进国内外优秀教师，外聘一定数量的行业优秀教师。

2. 根据国家、学校关于本科教学质量提升计划，组织课程教学团队积极推进在线课程开发。

3. 采取相应的鼓励和奖励措施，加强教学研究、科学研究建设。

### 八、自评结论

我校评建办公室根据财务管理、软件工程、书法学、体育教育、音乐表演专业的自评报告、专业调查表以及原始支撑材料，认真地逐项开展专业自评工作，认为上述五个专业各项指标完全达到海南省高等学校学士学位授权专业审核标准的合格标准。

